

Bibliografia (selezionata)*

*Per la bibliografia completa si rimanda a N. Colombo, *Leone Lodi scultore (1900-1974). Dal "Novecento" all'arte monumentale*, catalogo della mostra, Scheiwiller, Milano, 2006.

1927

Esposizione Nazionale d'Arte, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano.

1928

Catalogo dei concorsi di istituzione privata, Reale Accademia di Belle Arti, Milano, febbraio.
I Mostra regionale d'arte lombarda, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano, 18 novembre - 30 dicembre.

1929

M. Sarfatti, *Seconda mostra del Novecento Italiano*, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano, 2 marzo - 30 aprile.
R. Giolli, *La seconda mostra del Novecento Italiano*, "Emporium", vol. LXIX, n. 411, Bergamo, marzo.
A. D. P. [A. Pica], *Discussioni. Classicismo e Novecento. Alla II mostra del 900*, "Problemi d'arte attuale", a. III, n. 3, Milano, marzo.
V. Costantini, *II Mostra del 900 italiano*, "La Fiera Letteraria", Milano, 17 marzo.
Il Novecento. Mostra inchiesta tra gli invitati, "Il Bollettino d'arte - Galleria Bardi", a. II, n. 8, Milano, aprile.
II Mostra d'arte del Sindacato regionale fascista Belle Arti di Lombardia - Biennale di Brera, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano, 16 novembre - 30 dicembre.
[M. Sironi], *La II Mostra del Sindacato fascista Belle Arti della Lombardia*, "Il Popolo d'Italia", a. XVI, n. 280, Milano, 23 novembre, ora in M. Sironi, *Scritti editi e inediti*, a cura di E. Camesasca, Feltrinelli, Milano, 1980.
R. Giolli, *Il palazzo della Borsa di Milano*, "Poligono", Milano, dicembre.

1931

Concorso nazionale per le porte del Duomo di Orvieto, "Rassegna di Architettura", a. III, n. 2, Milano, 15 febbraio.
Il concorso per le porte del Duomo di Orvieto, "Architettura e Arti Decorative", Milano, maggio.
Bozzetti di Pica e Lodi per le porte del Duomo di Orvieto, "Domus", a. IV, n. 42, Milano, giugno.
R. Gerla, *Tre nuovi palazzi milanesi*, "Milano", a. XLVII, n. 9, Milano, settembre.

1932

Mostre annunciate. III Mostra del Sindacato Lombardo, "Le Arti Plastiche", a. IX, n. 2, Milano, 16 gennaio.
E. Persico, *Echi, riflessi e chiose*, "La Casa Bella", a. V, n. 49, Milano, gennaio, ora in E. Persico, *Tutte le opere (1923-1935)*, a cura di G. Veronesi, vol. II, Edizioni di Comunità, Milano, 1964.
III Mostra d'arte del Sindacato Regionale Fascista Belle Arti di Lombardia (Biennale di Brera), catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano, 14 febbraio - 15 marzo, Tipografia Giuseppe Galli, Milano.
Concorsi giudicati. Premi per i Concorsi di fondazione "Tantardini" e "Picozzi", "Le Arti Plastiche", a. IX, n. 4, Milano, 16 febbraio.

E. N. W. [E. Noël Winderling], *Il Palazzo delle Borse di Milano*, "Rassegna di Architettura", a. IV, n. 3, Milano, 15 marzo.
G. Marussig, *Le arti decorative nel nuovo Palazzo delle Borse*, "Rassegna di Architettura", a. IV, n. 3, Milano, 15 marzo.
V. Costantini, *Cronache milanesi. La mostra del Sindacato lombardo*, "Emporium", vol. LXXXV, n. 447, Bergamo, marzo.
Concorsi giudicati. Concorso Tantardini, "Le Arti Plastiche", a. IX, n. 9, Milano, 1 maggio.
Architetto A. D. Pica - scultore Leone Lodi: *Monumento al marinaio italiano*, "La Casa Bella", a. V, n. 56, Milano, agosto.

1933

V Triennale di Milano, catalogo della mostra, Palazzo dell'Arte, Milano, 10 maggio - 30 ottobre, Geschina, Milano.
P. M. [P. Marconi], *Tomba nel Cimitero Maggiore di Milano*. Arch. Agnoldomenico Pica, "Architettura", a. XII, fasc. V, Milano - Roma, maggio.
Professioniste e artiste, "Le Arti Plastiche", a. X, n. 10-11, Milano, 1 giugno.
E. Persico, *Triennale. IV: Arte Sacra*, "L'Italia Letteraria", Roma, 18 giugno.
L. Vitali, *La pittura murale alla Triennale*, "Domus", a. VI, n. 66, Milano, giugno.
M. Sarfatti, *Triennale e pittura murale a Milano*, "La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia", n. 6, Milano, giugno.
G. Nicodemi, *La V Triennale di Milano. L'architettura, la pittura, la scoltura*, "Città di Milano", a. XII, n. 6, Milano, giugno.
U. Nebbia, *La V Triennale*, "Lidel", a. XV, n. 6, Milano, giugno.
G. Nicodemi, *La V Triennale di Milano. L'architettura, la pittura, la scoltura*, "Città di Milano", Milano, a. XII, n. 7, luglio.
G. Marussig, *Decorazioni pittoriche e plastiche alla V Triennale di Milano*, "Rassegna di Architettura", a. V, n. 7-8, Milano, luglio - agosto.
Pittura murale, scoltura e decorazione alla quinta Triennale, "La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia", numero speciale, Milano, agosto.
La saletta degli orafi, "La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia", numero speciale, Milano, agosto.
Il padiglione della Stampa, "La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia", numero speciale, Milano, agosto.
Il padiglione delle Scuole d'Arte, "La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia", numero speciale, Milano, agosto.
La mostra dell'arte sacra, "La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia", numero speciale, Milano, agosto.
Die V. Triennale, Mailand 1933 und das neue Bauen in Italien, "Moderne Bauformen", a. XXXII, n. 8, Stuttgart, agosto.
Uno che nota [R. Giolli], *Esperimenti della Triennale. Scoltura monumentale*, "Colosseo", n. 2, Milano, 30 settembre.
La mostra dell'Arte sacra alla V Triennale d'arte decorativa in Milano, "Rassegna di Architettura", a. V, n. 10, Milano, ottobre.
V Triennale di Milano, "Architettura", a. XII, numero speciale, Milano - Roma.

1934

La casa di un architetto umanista, "Domus", a. VII, n. 75, Milano, marzo.
L'ordinamento delle sale all'Esposizione dell'Aeronautica italiana, "Casabella", a. VII, n. 80, Milano, agosto.
F. Reggiori, *L'esposizione dell'Aeronautica italiana nel Palazzo dell'Arte di Milano*, "Architettura", a. XIII, fasc. IX, Milano - Roma, settembre.
Esposizione dell'Aeronautica italiana, catalogo della mostra, Palazzo dell'Arte, Milano, 17 giugno - 31 dicembre, edizioni d'arte Emilio Bestetti, Milano.

C. E. Oppo, *Tra i migliori progetti della Mostra per il Concorso del Palazzo del Littorio*, "La Tribuna", Roma, 2 ottobre, ora in C. E. Oppo, *Un legislatore per l'arte. Cipriano Efisio Oppo. Scritti di critica e di politica dell'arte 1915-1943*, a cura di F. R. Morelli, De Luca, Roma.

A. Pica, *Illustrazione del progetto presentato al concorso per il Palazzo del Littorio e della rivoluzione fascista da erigersi in via dell'Impero a Roma*, S.A.M.E., Milano.

A. Pica, *Sculture di Lodi*, "L'Italia Letteraria", Roma, 1 dicembre.

1935

Tomba al Cimitero Maggiore di Milano. Arch. Agnoldomenico Pica, "Architettura", a. XIV, fasc. II, Milano - Roma, febbraio.

G. Minoletti, *Progetto di Torre littoria in piazza Duomo a Milano*, Rizzoli e C., Milano.

1936

VI Triennale di Milano, catalogo della mostra, Palazzo dell'Arte, Milano, 31 maggio - 31 ottobre, S.A.M.E., Milano.

Alla VI Triennale delle arti decorative, "Rassegna di Architettura", Milano, luglio.

G. Peirce, *VI Triennale: Orientamento*, "Casabella", a. IX, n. 104, Milano, agosto.

M. O. Florenz, *Die "Mailänder Triennale"*, "Innen Dekoration", Stuttgart, settembre.

E. Maccotta, *Il monumentale ossario centrale del cimitero di Milano a Musocco*, "L'industria", vol. L, n. 10, Milano, ottobre.

Tomba della famiglia Locatelli e tomba dell'editore Nino Vitagliano nel Cimitero Maggiore di Milano, "Architettura Italiana", a. XXXI, n. 11, Torino, novembre.

L'arengo dedicato in Milano a Mario Asso, "Architettura Italiana", a. XXXI, n. 11, Torino, novembre.

B. Moretti, *Arte sacra contemporanea*, "Domus", IX, n. 108, Milano, dicembre.

Proposte di arredamenti, in "Domus", IX, n. 108, Milano, dicembre.

A. Pica, *Nuova architettura italiana*, Quaderni della Triennale, Hoepli, Milano.

G. Pagano, *Tecnica dell'abitazione*, Quaderni della Triennale, Hoepli, Milano.

Il nuovo stile littorio. I progetti per il Palazzo del Littorio e della mostra della rivoluzione fascista in via dell'Impero, ed. S.A. Arti Grafiche Bertarelli, Milano - Roma.

1937

VIII Mostra del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti - Milano, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano, 13 febbraio - 14 marzo.

L'edificio dell'Italia all'Esposizione Internazionale di Parigi 1937, "Architettura", Milano, maggio.

Il padiglione italiano alla Esposizione di Parigi, "Casabella", a. X, n. 115, Milano, luglio.

A. Pica, *Il Padiglione italiano all'Esposizione Internazionale di Parigi*, "Rassegna di Architettura", a. IX, n. 7-8, Milano, luglio - agosto.

Cappella nella chiesa di Santa Maria del Suffragio a Milano. Arch. Agnoldomenico Pica, "Architettura", Milano - Roma, agosto.

G. Ponti, *Una cappella*, "Domus", a. X, n. 119, Milano, novembre.

1938

A. Pica, *Discorso sulla Mostra romana del tessile*, "Casabella", a. IX, n. 121, Milano, gennaio.
Esito del concorso per la fontana in piazza Duca d'Aosta in Milano, "Architettura. Supplemento sindacale della rivista del Sindacato nazionale fascista architetti", a. XVII, n. 4, Milano - Roma, 15 marzo.

A. C. R., *Le case del fascio milanese nell'anno XVI*, "Rassegna di Architettura", a. X, fasc. 9, Milano, settembre.

F. R. [F. Reggiori], *Una nuova città industriale. Torre di Zuino*, "Rassegna di Architettura", a. X, n. 12, Milano, dicembre.

G. Pagano, *Arte decorativa italiana*, Quaderni della Triennale, Hoepli, Milano.

1939

X Mostra del Sindacato interprovinciale Belle Arti di Milano e delle opere premiate ai concorsi di Brera, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano, 28 aprile - 28 maggio.

F. Pertile, *Arti plastiche e figurative nel Palazzo di Giustizia di Milano*, "La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia", Milano, ottobre.

Il presepe degli artisti, catalogo della mostra, Loggiato di Piazza Giovinezza, Milano, Natale, Officina Grafica Muggiani, Milano.

E. Faludi, *Architetture di Eugenio Faludi*, Officine grafiche Esperia, Milano.

R. Aloï, *L'arredamento moderno. Seconda serie*, Hoepli, Milano.

1940

B. Moretti, *L'architettura e la arti figurative*, "Rassegna di Architettura", a. XXII, n. 1, Milano, gennaio.

V. Costantini, *Il presepio di Milano*, "Emporium", vol. XCI, n. 542, Bergamo, febbraio.

Una nuova "collettiva" si è aperta a "Casa d'Artisti", in "Le Arti", Firenze, aprile - maggio.

VII Triennale di Milano, catalogo della mostra, Palazzo dell'Arte, Milano, 6 aprile - 30 giugno, S.A.M.E., Milano.

G. Gorgerino, *Rapporto sulla Triennale*, "Città di Milano", a. LVI, Milano, aprile.

V. Costantini, *Scultura e pittura italiana contemporanea (1880 - 1926)*, Editore Ulrico Hoepli, Milano.

1941

Il Palazzo di Giustizia di Milano, "Case d'oggi", n. 2, Milano, febbraio.

A. Pica, *Architettura moderna in Italia*, Hoepli, Milano.

R. Aloï, *Architettura funeraria moderna*, Hoepli, Milano.

1942

R. Calzini, *Il Palazzo di Giustizia di Milano*, "Architettura - Rassegna di Architettura", a. XXI, Milano - Roma, gennaio - febbraio.

La nuova sede dell'Università commerciale Luigi Bocconi, "Costruzioni - Casabella", a. XV, n. 170-171, numero monografico, Milano, febbraio - marzo.

M. Valle, *La nuova sede dell'Università Bocconi*, "Emporium", a. XLVIII, vol. XCV, n. 567, Bergamo, marzo.

P. L., *L'Università Commerciale "Luigi Bocconi"- Milano (Arch. Giuseppe Pagano)*, "Edilizia Moderna", n. 37-38-39, Milano, aprile-dicembre.

P. L., *Il nuovo Palazzo di Giustizia di Milano (Ecc. Arch. Marcello Piacentini)*, "Edilizia Moderna", n. 37-38-39, Milano, aprile - dicembre.

La nuova Casa Littoria di Bergamo (Arch. Alziro Bergonzo), "Edilizia Moderna", n. 37-38-39, Milano, aprile - dicembre.

G. A. D., *Il Palazzo di Giustizia di Milano*, "Emporium", vol. XCV, n. 570, Bergamo, giugno.

P. M. Bardi, *Agnoldomenico Pica*, Casa Editrice Mediterranea, Roma.

1947

A. M. Bessone-Aurelj, *Dizionario degli scultori ed architetti italiani*, Società Anonima Editrice Dante Alighieri, Genova - Roma - Napoli - Città di Castello.

1950

Il cinema e il teatro Manzoni di Milano, "Edilizia Moderna", n. 44, Milano, giugno.

1951

IX Triennale di Milano, catalogo della mostra, Palazzo dell'Arte, Milano, 12 maggio - 5 novembre, S.A.M.E., Milano.

1952

Lodi pittore, "Spazio", a. III, n. 6, Roma, dicembre - aprile.

Arte, "L'Illustrazione Italiana", n. 2, Milano, febbraio.

F. Chave, *Le arti plastiche all'Université Latine*, "Corriere degli Artisti", Milano, luglio.

1954

P. Bottoni, *Antologia di edifici moderni in Milano*, Milano, editoriale Domus.

1955

Per ricordare la Santa Messa d'oro di Angelo Portaluppi, Stamperia Capriolo e Massimino, Milano.

A. Pica, *Mario Sironi pittore*, Monografie di artisti italiani contemporanei, edizioni del Milione, Milano.

1957

A. Pica, *Storia della Triennale 1918-1957*, edizioni del Milione, Milano.

1959

L. Villani, *Leone Lodi*, "Il Cardo. Famiglia Artistica Milanese", n. 8, Milano, dicembre.

1964

G. Armelloni, *Alla scoperta di Soresina*, Grafica Pizzorni, Cremona.

1965

G. Mandel, *Scultura italiana contemporanea*, Istituto Europeo di Storia d'arte, Milano.

1969

Pittura e scultura dell'Italia contemporanea, vol. III, Editrice Alfa, Carpi - Roma - Milano.

1970

S. Marcianò, *Leone Lodi e le sue opere sparse per il mondo*, "L'Italia Artistica", a. I, n. 2, Brescia, dicembre.

D. Campini, *Arte italiana per il mondo*, S. E. N., Torino.

1972

LXXII Mostra Annuale d'Arte della Regione Lombarda, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano, giugno-luglio, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano.

1973

R. De Grada, *Mario Sironi*, catalogo della mostra, Palazzo Reale, Milano, febbraio - marzo, Electa, Milano.

XV Triennale di Milano, catalogo della mostra, Palazzo dell'Arte, Milano, 20 settembre - 20 novembre, Grafiche A. Nava, Milano.

1975

D. Campini, *Leone Lodi*, catalogo della mostra, Studio dell'artista, Soresina, 18 maggio - 15 giugno, Arti Grafiche Rossi, Soresina.

1978

A. Pansera, *Storia e cronaca della Triennale*, Longanesi, Milano.

1979

R. Bossaglia, *Il "Novecento italiano". Storia, documenti, iconografia*, Feltrinelli, Milano.

1981

F. Roiter, *Milano Borsa*, Dagor Books, Padova.

1982

R. Bossaglia, *L'ultimo Novecento*, in *Gli Anni Trenta. Arte e cultura in Italia*, catalogo della mostra, Milano, 27 gennaio - 30 aprile, Comune di Milano - Mazzotta, Milano, pp. 79-85.

G. Ginex, L. Maggi, F. Pensa, *Il Palazzo di Giustizia di Milano: le opere decorative*, in *Gli Anni Trenta. Arte e cultura in Italia*, catalogo della mostra, Milano, 27 gennaio - 30 aprile, Comune di Milano - Mazzotta, Milano, pp. 53-57.

C. De Seta, *Architetti italiani del Novecento*, Laterza, Bari.

L. Fiori, M. P. Belski, *Giovanni Muzio. Il Palazzo dell'Arte*, Editrice Abitare Segesta, Milano.

A. Pica, *Milano. La scuola del Castello, in 1882-1982. Centenario Scuola superiore d'arte applicata all'industria Castello Sforzesco*, Amilcare Pizzi Arti Grafiche, Cinisello Balsamo (Milano).

1983

R. Bossaglia, *Il Novecento italiano 1923-1933*, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano, 12 gennaio - 27 marzo, Mazzotta, Milano.

R. De Grada, *L'arte monumentale di Leone Lodi*, in *Leone Lodi*, catalogo della mostra, Galleria Carini, Milano, 6 dicembre - 10 gennaio, Milano.

1984

E. Guglielmi, *Mito come realtà*, in A. Alpago Novello, E. Guglielmi, *Salvatore Saponaro scultore tra gli architetti del "Novecento milanese"*, catalogo della mostra, Chiostro di Voltorre, Gavirate (Varese), giugno - luglio, Grafiche Nicolini, Gavirate.

1985

D. Marchesoni, *La Triennale di Milano e il Palazzo dell'arte*, Electa, Milano.

F. Benzi, *Mario Sironi. Sculture - opere su carta*, catalogo della mostra, Galleria Arco Farnese, Roma, 24 maggio-30 giugno, De Luca, Roma.

1986

Opere di artisti cremonesi scomparsi nell'ultimo sessantennio, catalogo della mostra, Centro Culturale S. Maria della Pietà, Cremona, 4-19 ottobre.

1990

A. Sironi, E. Pontiggia, *Mario Sironi. Il mito dell'architettura*, catalogo della mostra, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 19 settembre - 4 novembre, Mazzotta, Milano.

G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *Piero Bottoni. Opera completa*, Fabbri Editori, Milano.

1991

G. Falossi, *Enciclopedia dei pittori e scultori italiani del Novecento*, Il Quadrato, Milano.

1992

R. Bossaglia, E. Braun, L. Scrinzi, *Racemi d'oro: il mosaico di Sironi nel Palazzo dell'informazione*, ed. Immobiliare Metanopoli.

P. Levi, *Marengo*, Giorgio Mondadori e Associati, Milano.

1993

A Faruffini, I. Vanzini Trolli, *Santa Maria del Suffragio. Una chiesa, un quartiere, la sua gente*, Egudio Bonardi, Milano.

G. Mezzanotte, *La Borsa di Milano: architettura e urbanistica nella città in espansione*, in *La Borsa di Milano. Dalle origini a Palazzo Mezzanotte*, Federico Motta, Milano, pp. 19-70.

1994

R. Bossaglia, *Pittori e scultori nelle architetture di Muzio*, in F. Buzzi Ceriani, *L'architettura di Giovanni Muzio*, catalogo della mostra, Galleria della Triennale, Milano, 20 dicembre 1994 - 19 febbraio 1995, Abitare Segesta Cataloghi, Milano, pp. 86-90.

1995

G. Di Genova, *Storia dell'arte italiana del '900. Generazioni Maestri storici*, vol. III, ed. Bora, Bologna.

P. Campiglio, *Lucio Fontana. La scultura architettonica negli anni Trenta*, Ilisso, Nuoro.

M. Agnellini, *Novecento italiano. Opere e mercato di pittori e scultori. 1900-1945*, Fenice 2000, Milano.

1996

Leone Lodi. Scultore - pittore, catalogo della mostra, Casa Sperlari, Cremona, gennaio, Tipografia Soresinese, Soresina.

R. Bianchi, *Milano metafisica e moderna*, "A.D.", n. 179, Milano, aprile 1996.

G. Ginex, *Inventario: le opere decorative del Palazzo di Giustizia di Milano*, in V. Fagone, *Carlo Carrà. La matita e il pennello*, catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 24 marzo - 9 giugno, Skira, Milano, pp. 99-105.

F. Irace, *L'ordine statuario*, in *Silvio Zaniboni. La "scultura decorativa" e la città*, catalogo della mostra, Museo civico di Riva del Garda, 9 giugno - 29 settembre, Skira, Milano, pp. 27-40; scheda p. 70.

G. Ginex, O. Selvafolta, *Il Cimitero Monumentale di Milano*, Silvana Editoriale, Milano.

Novecento Italiano. Pittori e scultori 1900 - 1945. Opere e mercato, Istituto Geografico De Agostini, Novara.

1997

M. Agnellini, *Novecento italiano. Pittori e scultori 1900-1945. Opere e mercato*, Istituto Geografico De Agostini, Novara.

G. Leyla Ciagà, *Luciano Baldessari nelle carte del suo archivio*, Guerini studio, Milano.

1998

Novecento Italiano. Pittori e scultori 1900 - 1945. Opere e mercato, Istituto Geografico De Agostini, Novara.

Guida d'Italia. Milano, Touring Club Italiano, X edizione, Milano.

1999

E. Bénézit, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs*, tome 8, Gründ, Paris.

A. Rocca, *Atlante della Triennale*, Charta, Milano.

V. Fagone, G. Ginex, T. Sparagni, *Muri ai pittori. Pittura murale e decorazione in Italia 1930-1950*, catalogo della mostra, Museo della Permanente, Milano, 16 ottobre 1999 - 3 gennaio 2000, Mazzotta, Milano.

2000

C. Casero, S. Fontana, M. Marchesotti, *Dal Razionalismo all'Attualità*, Nodo Libri, Milano - Como.

2002

S. Reborà, *Leone Lodi (1900-1974)*, in R. Cabrini, V. Guazzoni, *Soresina. Ottocento e Novecento*, Credito Cooperativo del Cremonese, Bolis Poligrafiche, Azzano San Paolo (Bergamo), pp. 523-533.

R. Besana, *Metafisica costruita. Le città di fondazione degli anni Trenta dall'Italia all'Oltremare*, Regione Lazio - TCI, Milano.

M. V. Capitanucci, *Agnoldomenico Pica, 1907-1990. La critica dell'architettura come mestiere*, Hevelius Edizioni, Benevento.

P. Catalano, *Casa italiana*, Rizzoli libri illustrati, Milano.

2003

E. Pontiggia, N. Colombo, C. Gian Ferrari, *Il "Novecento" milanese. Da Sironi a Arturo Martini*, catalogo della mostra, Spazio Oberdan, Milano, 19 febbraio - 4 maggio, Mazzotta, Milano.

E. Pontiggia, *Il Novecento Italiano*, Abscondita, Milano.

M. Rinaldi, *La casa elettrica e il caleidoscopio*, Bagatto Libri, Roma.

F. Viganò, *Leone Lodi (1900-1974). L'opera scultorea*, tesi di laurea, relatore prof. A. Negri, Università degli Studi di Milano.

2004

Leone Lodi 1900-1974 per una nuova visibilità critica, Grafica Valdarno, Cavaria (Varese).

E. Longari, *La V Triennale di Milano*, in A. Sironi, *Sironi. La Grande Decorazione*, Electa, Milano, pp. 244-297.

N. Colombo, *Leone Lodi*, in *Teatro Manzoni. Stagione teatrale 2004-2005*, Milano.

N. Colombo, E. Pontiggia, *Milano Anni Trenta. L'arte e la città*, catalogo della mostra, Spazio Oberdan, Milano, 2 dicembre 2004 - 27 febbraio 2005, Mazzotta, Milano.

O. P. Melano, *Milano e l'eclettico déco. 1900-1950*, Mazzotta, Milano.

Arte moderna. L'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi, n. 40, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano.

F. Irace, *Centro e periferia nella Milano degli anni Trenta*, in G. Ciucci, G. Muratore, *Storia dell'architettura italiana, Il primo Novecento*, Electa, Milano, pp. 372-395.

C. Mari, *La scultura per l'architettura: l'opera di Leone Lodi*, tesi di laurea, relatore prof. L. Caramel, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

2005

E. Guglielmi, *Arte e architettura. Salvatore Saponaro e Leone Lodi scultori tra gli architetti del Novecento Lombardo*, catalogo della mostra, Sala Ateneo, Bergamo, 2 maggio - 5 giugno, Bergamo.

G. Leyla Ciagà, G. Tonon, *Le case nella Triennale. Dal parco al QT8*, catalogo della mostra, Palazzo della Triennale, Milano, 19 maggio - 24 luglio, Electa, Milano.

M. C. Rodeschini Galati, *Raccolta Lorioli*, catalogo della mostra, GAMeC, Bergamo, 21 settembre - 23 ottobre, Lubrina Editore, Bergamo.

T. Cordani, *Leone Lodi: monumenti civili e religiosi nella provincia di Cremona*, "Insula Fulcheria", n. XXXV, vol. B, Crema, dicembre.

Arte moderna. L'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi, n. 41, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano, 2005.

2006

A. Ferraresi, D. Turrini, *Torviscosa. Fabbrica città rurale*, "Costruire in laterizio", a. XIX, n. 109, Faenza, gennaio - febbraio.

I valori della ricerca e del libero confronto, catalogo della mostra, Chiostro di Santa Marta, Bergamo, 28 aprile - 7 maggio, Arti Grafiche Mariani & Monti, Ponteranica (Bg).

B. Brunetti, G. Vassalli, *Architettura littoria a Milano. Anni 1920-1930*, Lasergrafica Polver.

N. Colombo, *Leone Lodi scultore (1900-1974). Dal "Novecento" all'arte monumentale*, catalogo della mostra, Palazzo della Triennale e Palazzo Isimbardi, Milano; Museo Civico di Crema e del Cremasco, 12 ottobre - 30 novembre, Scheiwiller, Milano.

2008

L'après-guerre à Milan. Industrie, communication, art et mode/Dopoguerra a Milano. Pubblicità, arte, design, italian style, catalogo della mostra, Université Jean Moulin, Salle d'Exposition - Manufacture, Lione, 6-21 marzo, poi Villa Borromeo Visconti Litta, Lainate, 5 aprile - 11 maggio, Associazione Flangini-Université Jean Moulin.

2010

C. Casero, T. Cordani, S. Fontana, D. Migliore, *Artisti cremonesi. Il Novecento*, Cremonalibri, Cremona.